

Witamy!

Serdecznie witamy Państwa na kolejnej edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła 2007”.

Jesteśmy bardzo szczęśliwi, że tak wielu młodych twórców kina amatorskiego zdecydowało się zgłosić swoje filmy do tegorocznej edycji „Filmowych Zwierciadeł”. Otrzymaliśmy 100 bardzo interesujących filmów, z czego komisja kwalifikacyjna musiała wybrać najlepsze, które zostaną ocenione przez profesjonalne Jury. Wybór był bardzo trudny ponieważ poziom nadesłanych obrazów był bardzo wysoki.

Chcemy podziękować wszystkim autorom, którzy nadesłali nam swoje dzieła, a wszystkich tych, którym nie powiodło się w tym roku zapraszamy do wzięcia udziału w przyszłych edycjach festiwalu.

Organizatorzy



AKF Jantar

Amatorski Klub Filmowy “Jantar” to grupa o bogatej przeszłości. Założony przez uczestników Dyskusyjnego Klubu Filmowego “Rejs”, na początku prowadzony przez Artura Woźniaka, od dziesięciu lat zaznacza się na polskiej scenie ruchu amatorskiego.

Często można spotkać się z poglądem, iż film amatorski to bezmyślne bieganie z kamerą. Faktycznie, wielu początkujących filmowców właśnie od tego zaczyna.

Na zajęciach AKF można przekonać się jednak, że każde ujęcie musi być solidnie przemyślane. Choć życie często składa się z serii przypadków, w filmie nie ma miejsca na przypadkowość. Dobór odpowiedniego planu, rodzaju oświetlenia, ruchu kamery lub perspektywy stanowią o mentalnym odbiorze danej sceny. Dlatego opanowanie warsztatu technicznego, umożliwia lepsze wyrażenie tego, co najważniejsze.

Choć żaden z wychowanków AKF Jantar nie zdobył jeszcze Oscara, to dla wielu z nich klub filmowy był miejscem, które ukierunkowało ich przyszłe losy. Niektórzy zainteresowali się fotografią i dziennikarstwem, inni montażem filmowym, grafiką, socjologią. Być może kiedyś będzie jeszcze o nich głośno? Tymczasem w podziemiach Ostrołęckiego Centrum Kultury szkolą się nowi adepci sztuki filmowej.



Program

SOBOTA

- 10:30 - 11:50 Otwarcie festiwalu, film Macieja Cuske
 "Na niebie i na ziemi"
- 12:00 - 12:30 Blok Amnesty International
- 12:30 - 13:50 Pokaz filmu nagrodzonego na festiwalu
 Filmowe Zwierciadła 2006 „Studia upadku”
 w reż. Dariusza Nojmana
- 13:50 - 14:00 Prezentacja Jury Festiwalu
 Bloki konkursowe:
- 14:00 - 15:10 Blok 1
- 15:25 - 16:40 Blok 2
- 16:55 - 18:00 Blok 3
- 18:15 - 19:25 Blok 4
- 19:40 - 20:50 Blok 5

NIEDZIELA

- 10:30 - 11:00 Pokaz filmu Thierry Paladino "Na działce"
- 11:00 - 11:35 Blok 6
- 11:50 - 13:10 Blok 7
- 13:25 - 14:50 Blok 8
- 15:00 - 16:00 Pokaz filmu Piotra Stasika "Po kolei"
- 16:00 - 16:30 Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród



Jury



Jury tegorocznego festiwalu to członkowie Zespołu Filmowego Paladino - tworzą go czterej filmowcy, absolwenci Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, w której poznali się i nawiązali współpracę.

Maciej Cuske

Autor videoklipów, a także reportaży dla Telewizji Publicznej oraz długometrażowego filmu "I co wy na to, Gałuszko?" (2000). Zrealizował następujące filmy dokumentalne: "Cisza" (3 min., 2003), "Kuracja" (58 min., 2004), "Antykwariat" (45 min., 2005). Jego filmy zyskują uznanie w wielu krajach.

Nagradzано go m.in. na TOFFI [nagroda specjalna FLISAK'2004], jak i na Krakowskim Festiwalu Filmowym [nagroda publiczności i Brązowy Lajkonik'2005 roku]. Wielbiciel wszystkiego co rosyjskie. Pomimo młodego wieku już stworzył rozpoznawalny styl. Jego dokumenty są studiami człowieczeństwa. Odkrywają przed widzem fascynującą prawdę o ludziach, których potrafimy na co dzień w ogóle nie zauważać. Obserwator, perfekcjonista, przyszłość polskiego dokumentu.

Thierry Paladino

Jest z pochodzenia Francuzem. Studiował w Aix-en-Provence oraz w Marsylii w Akademii Sztuk Pięknych. Ukończył kurs dokumentalny organizowany przez Mistrzowską Szkołę Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Brał udział w polsko-niemieckim projekcie REFLECTION, w ramach którego zrealizował film "W sklepie". W ramach kursu w Szkole Wajdy zrealizował dokument o rodzinie głuchoniemych "Na działce".

Piotr Stasik

Absolwent Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Kursu Dokumentalnego w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Od 2002 roku prezes i koordynator projektów Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę". Stowarzyszenie zajmuje się m.in. aktywizowaniem młodych ludzi do działań za pomocą warsztatów artystycznych. Prowadzi ogólnopolskie i międzynarodowe projekty (m.in. Młodzi Menedżerowie Kultury, Dla Tolerancji, aby - film, fotografia teatr na wsi, Polska 8-18. Od 2007 roku ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.



Filmy



4Play - gra wstępna

blok nr 5

reżyseria: *Konrad Daniel, Paweł Kaczmarek*

film fabularny, 15 min.



Ballada o majtku bożym

blok nr 1

reżyseria: *Karol Godek*

film fabularny, 26 min.



Biały kaftanik

blok nr 5

reżyseria: *Mariusz Retek*

teledysk, 4 min.



Bywa za późno

blok nr 5

reżyseria: *Filip Grudziel*

film animowany, 4 min.





Dokument

blok nr 3

reżyseria: *Maciej Bartosz Kruk*

film dokumentalny, 22 min.



Doliniarze

blok nr 2

reżyseria: *Paweł Łukomski*

film fabularny, 30 min



Dom kultury

blok nr 6

reżyseria: *Marek Kosowiec*

film dokumentalny, 30 min.



Drzewo

blok nr 4

reżyseria: *Michał Mróz*

film animowany, 7 min.



Dziewięćdziesiąt lat minęło...

blok nr 4

reżyseria: *Anna Paprzycka*

film dokumentalny, 8 min.



Dziwadło

blok nr 5

reżyseria: *Ireneusz Parkos Prokopiuk*

film dokumentalny, 9 min.





Głosy wojny

blok nr 4

reżyseria: *Jakub Brzękowski*

film fabularny, 9 min.



Idealna randka

blok nr 6

reżyseria: *Artur Zawisza, Michał Majewski*

film animowany, 3 min.



Intryga

blok nr 5

reżyseria: *Radostaw Pająk*

film fabularny, 3 min.



Kundle

blok nr 1

reżyseria: *Marcin Stankiewicz*

film fabularny, 42 min.



Mim

blok nr 5

reżyseria: *Filip Rudnicki*

film fabularny, 10 min.



9 filmowe zwierciadła



Najświętsze słowa naszego życia

blok nr 5

reżyseria: *Waldemar Grzesik*

film fabularny, 19 min.



Nie panikuj

blok nr 1

reżyseria: *Bodo Kox*

film fabularny, 80 min.

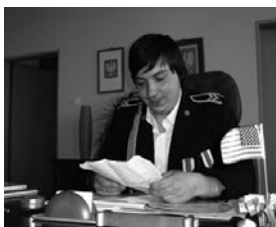


OdLot

blok nr 6

reżyseria: *Artur Skotarek*

film fabularny, 2 min.

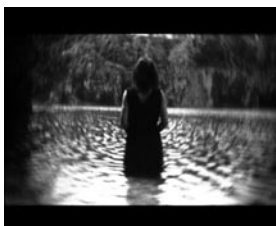


Odwet

blok nr 3

reżyseria: *Artur Skotarek*

film fabularny, 21 min.



Odwróć się

blok nr 4

reżyseria: *Adam Uryniak*

film fabularny, 15 min.



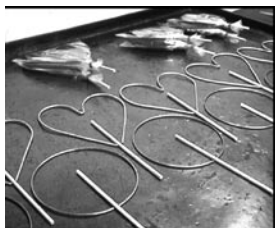
Opowieści niesamowite. Kryptyk

blok nr 4

reżyseria: *Tomasz Zajcher*

film fabularny, 20 min.





Podgórna 7

blok nr 3

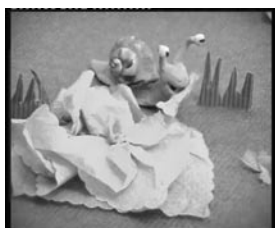
reżyseria: *Dariusz Gackowski*
film dokumentalny, 6 min.



Polski weekend

blok nr 5

reżyseria: *Jaszczur*
film dokumentalny, 6 min.



Przygody ślimaka Maciusia

blok nr 2

reżyseria: *Ola Milińska*
film animowany, 3 min.



Shoah Business

blok nr 4

reżyseria: *Jarostaw Wilczak*
film dokumentalny, 3



Trjada wolność

blok nr 3

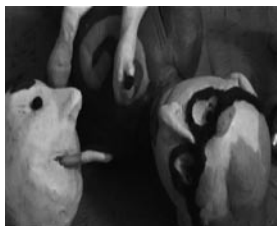
reżyseria: *Tomasz Porębski*
teledysk, 5 min.



Walczak Retro Agit

blok nr 8

reżyseria: *Artur Tomczak*
film fabularny, 84 min.



Wielki Sen

blok nr 3

reżyseria: *Tomasz Boniewski*
film animowany, 5 min.



Za horyzontem umysłu

blok nr 2

reżyseria: *Piotr Szatyłowicz*
film fabularny, 38 min.



Zmysły

blok nr 4

reżyseria: *Mateusz Lewczuk*
film fabularny, 4 min



Życie jest cudowne

blok nr 3

reżyseria: *Anna Paprzycka, Marcin Szymczak*
film dokumentalny, 5 min.



Zrób film!

Jesteś młody/a, ambitny/a, nie masz co robić w wolnym czasie?

A może chwycisz za kamerę i staniesz po drugiej stronie ekranu? Jeśli masz pomysł na film i chciałbyś go zrealizować - przyjdź do klubu. AKF Jantar zaprasza w każdy piątek o 18.

Jesteśmy w piwnicy (klub jest tak undergroundowy, że bardziej już nie da rady), więc jakbyś miał/miała problemy z trafieniem wystarczy spytać w kasie, gdzie przemile Panie z OCK na pewno Ci pomogą.

Więcej o klubie na stronie www.akfjantar.pl

Dyrektor Festiwalu

Wojciech Kraszewski

Kierownik Kina Jantar

Jarosław Pasztaleniec

Oprawa Graficzna Festiwalu

Arkadiusz Borowski

Katalog

Piotr Arendzikowski

Projekt okładki

Arkadiusz Borowski